

大学コンソーシアム京都・夏期集中セミナー  
京カレッジ（生涯学習講座）

# 「2021きもの学」開講

一般社団法人全日本きもの振興会寄付講座  
開講：京都産業大学 後援：日本きもの学会

「きもの」は〈Kimono〉が国際語として通用する世界に誇れる民族衣装です。その歴史は、貫頭衣として用いられた遙か太古の昔に遡り、大陸の先進文化を取り入れながらも自国の美意識や文化的背景を折衷して、やがて独自の衣（ころも）文化が確立されるに至ります。時を超え、地の広がりをも有した世界文化の精華なのです。こうした「きもの」を知ることは、日本文化の理解に繋がります。民族の美意識を精緻華麗な意匠に定着させた織や染の技術をはじめ、素材や装置や卓越した手わざの創出に見られる叡知の数々…。本講座では、各分野でご活躍の方々を講師にお迎えし、多角的に「きもの文化」の様々を学んでいただくことを目的に開講します。※本講座は大学の授業科目を一般市民に提供しています。

日時

9月7日(火)～9月11日(土)

第3講時 12:40～14:10 第4講時 14:30～16:00  
第5講時 16:20～17:50

受講料

10,000円(税込) (15講座分)

定員

70名(先着順)

出願締切日

令和3年7月31日(土)  
(必着)

会場

キャンパスプラザ京都

(大学コンソーシアム京都)

5階第2講義室

京都市下京区西洞院通塩小路下ル東塩小路町939  
(JR京都駅前・京都中央郵便局西)

申込方法

下記出願用紙の両面に必要事項を記入の上、(一社)全日本きもの振興会事務局までご郵送ください。受講の可否及び受講料の振込方法等については、順次、郵送にて連絡します。振込の確認後、受講証を発送します。

## 一般社団法人全日本きもの振興会事務局

〒600-8009 京都市下京区四条通室町東入函谷鉾町78番地 京都経済センター6階

TEL 075 (353) 1100 / FAX 075 (353) 1101 <http://www.kimono-net.or.jp/>

※お電話でのお問い合わせは土・日・祭日を除く9時～17時をお願いします。

## 「2021きもの学」出願用紙

氏名		整理番号	
生年月日	昭和・平成 年 月 日 満 歳	性別	男・女
現住所	〒 _____ 都道府県 _____		
	電話 ( ) _____		
	携帯電話 ( ) _____		
	E-mail _____		

※お申込みの確認等で、ご連絡をさせて頂く場合がございます。確実にご連絡させて頂くため、日中に連絡を取りやすい電話番号、FAX番号またはメールアドレスを、必ず複数ご記入下さい。

# 実施日とカリキュラム

回数	月日	講時	講義タイトル	講師（敬称略）
1	9月7日(火)	3	ガイダンス	京都産業大学 文化学部客員教授 下出祐太郎
2		4	基礎的なきものの知識	三宅てる乃アカデミー 校長 三宅てる乃
3		5	東京銀座から見た「きもの」	(株)銀座もとじ 代表取締役社長 泉二弘明
4	9月8日(水)	3	「きもの」とそれを取り巻く日本の伝統を次世代につなぐ	(株)和える 代表取締役 矢島里佳
5		4	皇室のキモノ	京都産業大学 日本文化研究所特別教授 彬子女王殿下
6		5	皇室の儀式と装束	学習院大学史料館 EF共同研究員 田中 潤
7	9月9日(木)	3	輝けるキモノの美	(一社)日本染織作家協会 会長 田畑喜八
8		4	私の加賀友禅	石川県指定無形文化財保持者 由水十久
9		5	西陣織	西陣織工業組合 理事長 舞鶴一雄
10	9月10日(金)	3	衣を通じて江戸を知る	(株)笠仙 代表取締役 小川文男
11		4	きものが語るものがたり —能舞台の主人公たちと装束	京都産業大学 文化学部准教授 ペレッキア・ディエゴ
12		5	きものボーダーレス ～国境を超える着物・ジェンダーを超えるキモノ～	着物デザイナー アーティスト キサブロー
13	9月11日(土)	3	きものと西陣 —こぼれ話を中心に—	京都産業大学 名誉教授 柿野欽吾
14		4	きものと長く付き合う きもの取扱説明書	(有)橋村幸商店 代表取締役社長 橋村彰太
15		5	まとめ きものを身近に	京都産業大学 文化学部客員教授 下出祐太郎

講義時間 3 講時 12:40～14:10 4 講時 14:30～16:00 5 講時 16:20～17:50

## 出願理由

お名前

---



---



---



---



---



---